

Biografie

Kaiserwacht Quintett

Unter dem Namen Kaiserwacht-Quintett haben sich fünf Musiker zusammengefunden, die sich hauptsächlich auf das Spielen der Original-Oberkrainer-Musik verschrieben haben. Als Vorbilder dieser Musikrichtung steht natürlich Slavko Avsenik mit seinen Original Oberkrainer sowie auch das Alpski-Quintett. Alle Musiker wirkten in früheren Oberkrainer-Quintetts mit, wie zum Beispiel den Original Ursbacher Spitzbuam, dem Original Bergsee-Echo, den Original fidelen Spitzwälder, den Steiger Buebe, den Steinbühl Musikanten, den Riedsee Diamanten, der Formation Hertzbluet und dem heute noch aktiven Original Schwarzwald-Quintett.



Seit der Gründung im Jahr 2011 sind wir im Großraum Schwarzwald bei unterschiedlichsten Veranstaltungen unterwegs. Dazu zählen Kurkonzerte, Weinfeste, Früh- und Dämmerchoppen sowie die musikalische Unterhaltung im Festzelt. Zu unseren regelmäßigen Auftritten zählt unter anderem auch die Benefizveranstaltung auf der Katharinenhöhe bei Schönwald.

Das Kaiserwacht-Quintett hat sich zum Ziel gesetzt, den Oberkrainer-Stil zu pflegen und auch zu präsentieren. Für uns gilt vor allem, dass diese Musikrichtung für „Handgemachte“ Musik steht. Der eigene Atem erzeugt auf den Blasinstrumenten den Ton. Und das ist das faszinierende daran. Getreu auch dem Motto: „Musik aus Leidenschaft“.

Der Name Kaiserwacht bezieht sich auf einen bekannten Aussichtspunkt hoch über Breitnau im Schwarzwald.

Im Folgenden stellen sich die einzelnen Musiker des Quintetts vor:



Anton Zürcher

Trompete
Flügelhorn
E-Bass
Gesang
Management



Franz Müller

Bariton
E-Bass
Gesang



Markus Kleiser

Klarinette
Gesang



Norbert Schelb

Akkordeon
Steirische
Gesang



Lothar Strauß

Gitarre
Gesang

